Directório

Acessibilidade em Espaços Culturais e Artísticos

Distrito de Santarém | 2019

ANACED

Associação Nacional de Arte e Criatividade
de e para Pessoas com Deficiência

Projeto co-financiado pelo
Programa de Financiamento a Projetos pelo

instituto nacional para a reabilitação

Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

Imagem da capa: Biblioteca Municipal de Alcanena

Índice

Introdução 4

Concelhos

Abrantes
- Biblioteca Municipal António Botto..... 6
- Museu Metalúrgica Duarte Ferreira..... 8
- Museu Municipal D. Lopo de Almeida..... 10

Alcanena
- Biblioteca Municipal de Alcanena..... 13
- Museu de Aguarela Roque Gameiro..... 15

Almeirim
- Biblioteca Municipal Marquesa de Cadaval..... 18

Alpiarça
- Biblioteca Municipal de Alpiarça, Dr. Hermínio Duarte Paciência..... 21
- Casa dos Patudos – Museu de Alpiarça..... 23

Cartaxo
- Museu Rural e do Vinho do Concelho do Cartaxo 27

Constância
- Biblioteca Municipal Alexandre O' Neill..... 30
- Museu dos Rios e das Artes Marítimas..... 32

Coruche
- Museu Municipal de Coruche..... 35

Ourém
- Museu Municipal de Ourém – Núcleo Casa do Administrador..... 39

Rio Maior
- Biblioteca Municipal Laureano Santos..... 42

Salvaterra de Magos
- Biblioteca Municipal de Salvaterra de Magos..... 45

Sardoal
- Biblioteca Municipal de Sardoal..... 48

Tomar
- Cine–Teatro Paraíso..... 51

Vila Nova da Barquinha
- Coleção Visitável da Engenharia Militar..... 54

Introdução

À luz do artigo 30 da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, o direito de todas estas pessoas a participar, em condições de igualdade com as demais, na vida cultural, leva a que os Estados Partes adoptem todas as medidas apropriadas para garantir que as mesmas tenham acesso a locais destinados a actividades ou serviços culturais, tais como teatros, museus, cinemas, bibliotecas e serviços de turismo e, tanto quanto possível, a monumentos e locais de importância cultural nacional.

Sendo missão da ANACED defender o direito aqui enunciado e tendo esta instituição verificado a falta de informação sobre as condições de acessibilidade nos espaços culturais e artísticos nacionais, surgiu a ideia de criar um Directório informativo da mesma, de modo a facultar às pessoas com deficiência e a todas as outras que, em virtude do seu percurso de vida, se apresentem temporariamente condicionadas, como as grávidas, as crianças e os idosos, um instrumento de busca que facilite a identificação e selecção dos espaços acessíveis à sua condição física, sensorial e intelectual.

No âmbito deste Projecto, que teve a sua 1ª edição lançada em 2012, a ANACED apresenta o presente **Directório sobre Acessibilidade em Espaços Culturais e Artísticos do Distrito de Santarém**, elaborado com o co-financiamento do Instituto Nacional para a Reabilitação, I. P., no âmbito do Programa de Financiamento a Projectos, que dá a conhecer as condições de acessibilidade dos equipamentos culturais do Distrito de Santarém, que se disponibilizaram para responderem a um questionário, elaborado pela ANACED para aferir sobre as mesmas. Aqui, além de prestarmos um serviço de informação de interesse público, destacamos os espaços culturais que investem para garantir o acesso de toda população.

As informações aqui apresentadas, foram baseadas nas respostas obtidas a esse questionário, realizado de acordo com a legislação portuguesa sobre esta matéria (Decreto - Lei nº 163/2006, de 8 de Agosto), pelo que a ANACED não se responsabiliza por qualquer lacuna ou erro na informação apresentada.

ABRANTES

Biblioteca Municipal António Botto

Convento de S. Domingos
2200-343 Abrantes
✆ 241 330 100
biblioteca@cm-abrantes.pt
http://www.bmab.cm-abrantes.pt/

Horário:
Inverno
Segunda-feira das 14h às 20h
Terça a sexta-feira das 9h às 20h
Sábado das 9h30 às 13h
Verão
Julho, Agosto e Setembro
Segunda-feira a sexta-feira
Das 9h30 às 13h e das 14h30 às 18h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal António Botto está instalada no antigo Convento de São Domingos, o qual foi classificado como Imóvel de Interesse Público.
Disponibiliza aos utilizadores vários meios e suportes de informação, um centro multimédia com acesso gratuito à internet, serviço de leitura de apoio a invisuais e acesso a jornais e revistas.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **1 Lugar de estacionamento reservado na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais em frente à Biblioteca.**
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta degraus e lancis. No entanto, existe um outro acesso sem degraus.
- **Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.**
- Porta de entrada principal sem largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.

Interior

Percurso no Interior

- **Realizado através de degraus, suprimidos pela existência de rampa e elevador.**
- Vestíbulos e corredores sem dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil da Biblioteca.
- **Escadas acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.**
- Elevador inacessível à total autonomia de pessoas em cadeira de rodas e **acessível à total autonomia de pessoas cegas.**
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- Balcão de empréstimo não permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada e em Braille.

Museu Metalúrgica Duarte Ferreira

Rua Comendador Eduardo Duarte Ferreira nº116
2205-697 Tramagal
✆968 504 601
241 330 000 (Tecla 6 + Opção 3)
museumdf@-abrantes.pt
www.cm-abrantes.pt

Horário:
De quarta-feira a domingo das 10h às 12h30 e das 14h às 18h30

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Este museu, que resulta do querer de uma população e da parceria entre a Câmara Municipal de Abrantes, a Junta de Freguesia de Tramagal e o Grupo Diorama (detentor do edifício do antigo Escritório Principal da fábrica onde está implantado o museu e também de grande parte do seu espólio), foi inaugurado a 1 de maio de 2017.

Trata-se de um projeto que envolveu grande parte da comunidade, através da doação de espólio, da partilha de estórias e da identificação do acervo. Tudo isto faz deste um museu de território, que visa preservar a memória e o património – material e imaterial – legado pelo portento da metalurgia nacional do século XX que foi a Metalúrgica Duarte Ferreira.

Das alfaias agrícolas de toda a espécie, aos lagares de azeite passando pelas Berliet Tramagal e pelas peças de louça esmaltada da marca águia comprada num momento de crise pelos Duarte Ferreira, são muitos os objetos que reconstroem a história da antiga Metalúrgica e que podemos ver neste museu, que recebeu em 2018 o Prémio de Melhor Museu Português do Ano, atribuído pela APOM - Associação Portuguesa de Museologia.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- **Parque de estacionamento com 1 lugar reservado para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos,** sem balcão de atendimento rebaixado**.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Área de exposição com corredores largos e sem degraus nem desníveis acentuados.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

Acervo

- **Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.**
- **Durante uma sessão especial, os visitantes podem tocar a maioria das peças expostas.**
- Inexistência de réplicas para tocar, de versões simplificadas de quadros e imagens e de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Informações adicionais

- Inexistência de programação específica para o público com deficiência.

Museu Municipal D. Lopo de Almeida

Castelo de Abrantes
Praça D. Francisco de Almeida
2200-242 Abrantes
✆241 371 724
cultura@cm-abrantes.pt
http://cm-abrantes.pt/index.php/pt/component/content/article/846-cultura-e-patrimonio/patrimonio/nucleos-museologicos/511-nucelos-museologicos

Horário:
Horário de verão: de 3ª feira a domingo das 10h -12h30 e 14h-18h30
Horário de inverno: de 3ª feira a domingo das 9h-13h e 14h-17h
Encerra às segundas e nos feriados de dia 1 de janeiro, 1 de maio e dia de Natal

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Instalado na Igreja de Santa Maria do Castelo, este museu tem o mais rico e notável núcleo de azulejos sevilhanos de corda-seca do país. Apresenta várias colecções de pintura, paramentaria, etnografia e talha dourada, além dos túmulos lavrados em pedra dos condes de Abrantes, D. Diogo de Almeida, D. Lopo de Almeida e D. João de Almeida.
A destacar a exposição de escultura, com obras que vão da época romana ao século XVIII, bem como a exposição renovável de arte sacra.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **2 Lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta piso irregular e muito íngreme.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta piso irregular e muito íngreme.
- **Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Percurso no Interior

- Realizado através de degraus.
- Vestíbulos e corredores sem dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Área Expositiva

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Corredores com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.**
- **Área de exposição livre de obstáculos.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

Acervo

- **Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.**
- **Durante uma sessão especial, os visitantes podem tocar a maioria das peças expostas.**
- Inexistência de réplicas para tocar, de versões simplificadas de quadros e imagens e de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Informações adicionais

- Inexistência de programação específica para o público com deficiência.

ALCANENA

Biblioteca Municipal Dr. Carlos Nunes Ferreira

Rua 25 de Abril, nº 286
2380-042 Alcanena
✆249 891 207
biblioteca@cm-alcanena.pt
https://www.facebook.com/bibliotecamunicipal.dealcanena/

Horário:
De segunda a sexta das 10h às 13h e das 14h às 18h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal de Alcanena resulta da adaptação de um antigo celeiro/palheiro da Casa Agrícola, integrado num conjunto de barracões pertencentes ao Sr. Joaquim Carlos Reis e Silva construídos do ano de 1903, de acordo com a inscrição que ainda hoje se pode ler na fachada do actual edifício. A intervenção arquitectónica consistiu em ligar os dois corpos do celeiro com uma galeria superior, onde outrora existira um pátio interior.
Inaugurada no dia 28 de setembro de 2002, dispõe dos seguintes serviços:
Empréstimo Domiciliário – Sala "Gente Jovem" – Sala de Leitura Geral – Hemeroteca – Ludoteca.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente à Biblioteca.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício nivelado com o pavimento exterior.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil da Biblioteca.
- **Elevador acessível a pessoas em cadeira de rodas e a pessoas cegas.**
- **Instalações sanitárias adaptadas.**

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- **Mesas e cadeiras com altura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.**
- **Terminais de consulta adaptados para pessoas com necessidades especiais.**
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- **Iluminação adequada a pessoas com necessidades especiais.**

Bar/Cafetaria

- **Acesso livre de obstáculos.**
- **Interior livre de obstáculos**, sem balcão de atendimento rebaixado.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada.**
- Inexistência de textos em versão ampliada e em Braille.

Museu de Aguarela Roque Gameiro

Largo Justino Guedes, 2
2395-189 Minde
✆249 841 292
museuaguarela@caorg.pt
www.caorg.pt
https://www.facebook.com/MuseuDeAguarelaRoqueGameiro/?ref=bookmarks

Horário:
De 3ª a domingo: das 10h às 12h30m e das 14h às 18h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O primeiro Museu dedicado a Alfredo Roque Gameiro (ARG) foi inaugurado em Minde, sua terra natal, em 1970. Seguia uma corrente tradicional da museologia (um museu para uma colecção). Esta solução manteve-se até 1980.
Cedo começaram as iniciativas para retomar o projecto museológico, repensado agora no contexto de uma dinâmica mais abrangente, comunitária e socio-cultural. Foi assim, em 1986, fundado o Centro de Artes e Ofícios Roque Gameiro (CAORG), uma associação cultural que tem por missão a defesa e a valorização das artes e ofícios característicos do modo de vida da comunidade local (como a defesa das Mantas de Minde ou do Minderico, a Língua de Minde), mas também o restauro, a música, o ballet, a pintura. Só ficava por retomar a instalação do Museu.
A Casa dos Açores, ligada à família do artista, desenhada por ele e pelo seu grande amigo Raul Lino, é um exemplar notável de arquitectura e jardins do princípio do séc. XX, O Museu de Aguarela Roque Gameiro, encontrou aí o local para a sua instalação. Foi inaugurado a 29 de Julho de 2009. É uma instituição sem fins lucrativos, tutelada e dirigida pelo CAORG, que se assume como museu temático dedicado à divulgação da técnica da aguarela e da obra do aguarelista ARG, figura relevante pela singularidade e qualidade que, nos inícios do séc. XX lhe são reconhecidas, como o grande mestre da aguarela do período “eclético”.
O museu gere uma quantidade notável de obras de ARG e um fundo arquivístico pessoal do pintor. Desempenha as funções museológicas, tendo como eixo central da sua acção, o estudo da vida e da obra do aguarelista, na época e nos locais em que viveu.
O relevo da função social assumida pelo MARG contribui, em muito, para a singularidade deste projecto, pelo empenho em seguir uma missão também dedicada à formação e desenvolvimento cultural da comunidade.
O museu é, desde 2013, credenciado pela Herity Internacional e, desde, 2019, pela Rede Portuguesa de Museus.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- **Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos**, sem balcão de atendimento rebaixado.

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Corredores com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.**
- **Área de exposição livre de obstáculos.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

Acervo

- Durante a visita ao espaço os visitantes não podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.
- Durante uma sessão especial, os visitantes não podem tocar a maioria das peças expostas.
- Inexistência de réplicas para tocar, de versões simplificadas de quadros e imagens e de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos painéis, folhetos e roteiros.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

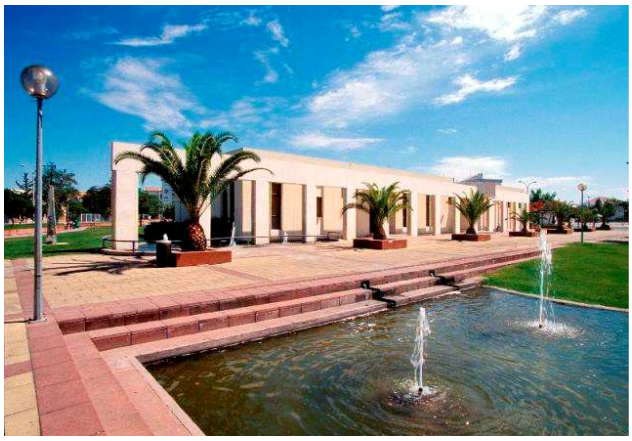
- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Informações adicionais

- Inexistência de programação específica para o público com deficiência.
- O número máximo de visitantes por visita guiada, efectuada por um técnico superior, é de 12.

ALMEIRIM

Biblioteca Municipal Marquesa de Cadaval



Avenida 25 de Abril – Parque Alfredo Bento Calado
2080-042 Almeirim
✆243 594 122
biblioteca@almeirim.pt
www.cm-almeirim.pt

Horário:
De segunda a sexta das 9h30 às 12h30 e das 14h às 18h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal Marquesa de Cadavel serve como pólo de dinamização cultural a toda a população do concelho, possuindo, para o efeito, uma estrutura voltada para a prática, não só da leitura como de outras actividades de carácter recreativo e cultural.

Deste projecto convirá destacar a existência de um balcão de empréstimo, com uma zona envolvente para a realização de exposições, salas de leitura para o público adulto, juvenil e infantil, o Canto do Conto, leitura de periódicos, sala de áudio-visuais, auditório com capacidade para cerca de 100 pessoas e destinado a conferências, projecções de filmes, além de outras áreas de interesse.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- **Parque de estacionamento** sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente à Biblioteca.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- **Existência de piso táctil e piso antiderrapante nas rampas.**
- Escadas inacessíveis para pessoas com mobilidade condicionada.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- **Iluminação adequada a pessoas com necessidades especiais.**

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- **Existência de textos em Braille.**

ALPIARÇA

Biblioteca Municipal de Alpiarça, Dr. Hermínio Duarte Paciência

Rua Dr. Queiroz Vaz Guedes, 154
2090-079 Alpiarça
✆243 559 110
biblioteca@cm-alpiarca.pt
www.alpiarca.pt/bma

Horário:
De segunda-feira a sexta-feira das 9h30 às 18h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal de Alpiarça, Dr. Hermínio Duarte Paciência, localizada numa zona interior e central de Alpiarça, foi pensada para poder albergar um conjunto de espaços onde se possam realizar diversas iniciativas.
Procura dar-se assim à população deste Município, a oportunidade de frequentar um ambiente onde possa contactar com novas ideias, realidades e pensamentos, essenciais na obtenção da plena cidadania.
Existem os serviços tradicionais como o empréstimo domiciliário, serviço de fotocópias e impressão, serviço de itinerâncias com as escolas, serviço de animação cultural – promoção da leitura, serviço de apoio às bibliotecas escolares (SABE), reforçados com o serviço de referência, em que a pesquisa e fornecimento de informação passou a fazer-se, preferencialmente, através das TIC, o serviço de Internet convencional (16 pontos de acesso) e wireless (livre) e os serviços audiovisual e multimédia.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente à Biblioteca.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta degraus e lancis, suprimidos pela existência de rampas com inclinação adequada**.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- **Existência de piso táctil e piso antiderrapante no Bar.**
- **Instalações sanitárias adaptadas.**

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- **Iluminação adequada a pessoas com necessidades especiais.**

Bar/Cafetaria

- **Acesso livre de obstáculos.**
- **Interior livre de obstáculos**, sem balcão de atendimento rebaixado.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada.**
- Inexistência de textos em versão ampliada e em Braille.

Casa dos Patudos – Museu de Alpiarça

Rua José Relvas
2090-102 Alpiarça
✆243558321
museudospatudos@cm-alpiarca.pt
www.cm-alpiarca.pt

Horário:
Verão: de terça-feira a domingo das 10h às 12h30 e das 14h às 17h30
Inverno: de terça-feira a domingo das 10h às 12h30 e das 14h às 16h30

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Casa dos Patudos foi residência de José Relvas desde os finais do século XIX até 1929, data da sua morte. Político, diplomata, estadista, lavrador, colecionador de arte e músico amador, José Relvas, proclamou a República a 5 de Outubro de 1910.
A Casa dos Patudos foi inaugurada, como Museu, em 15 de maio de 1960. Aqui, encontra-se uma requintada sensibilidade artística, desde o mobiliário, às porcelanas, pinturas e tapeçarias que constituem o núcleo principal das obras de arte da coleção de José Relvas.
Na Casa dos Patudos - Museu de Alpiarça, encontra-se uma rica e vasta coleção composta por pintura, escultura e artes decorativas. Na pintura portuguesa destacam-se: Silva Porto, José Malhoa, Columbano Bordalo Pinheiro e Constantino Fernandes, além de notáveis artistas de escolas estrangeiras. Podem, ainda, ser apreciadas porcelanas de Sèvres e de Saxe, azulejaria, peças da Companhia das Índias, cerâmicas da Fábrica das Caldas da Rainha (Rafael Bordalo Pinheiro), Rato, Bica do Sapato e Vista Alegre (primitiva) e bronzes de Chapu, de Mercié e de Frémiet.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício nivelado com o pavimento exterior.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos,** sem balcão de atendimento rebaixado**.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- **Escadas acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.**
- **Elevador acessível a pessoas em cadeira de rodas e a pessoas cegas.**
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Área de exposição com corredores largos, apresentando degraus, suprimidos pela existência de elevadores especiais para cadeiras de rodas.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

Acervo

- **Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.**
- **Durante uma sessão especial, os visitantes podem tocar a maioria das peças expostas.**
- Inexistência de réplicas para tocar, de versões simplificadas de quadros e imagens e de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos folhetos.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Auditório

- Sem lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada. **No entanto, 28 cadeiras podem ser retiradas quando é necessário criar lugares especiais para pessoas com mobilidade condicionada.**

Informações adicionais

- Inexistência de programação específica para o público com deficiência.

CARTAXO

Museu Rural e do Vinho do Concelho do Cartaxo

Complexo Desportivo e Cultural da Quinta das Pratas
Avenida 25 de Abril
2070-158 Cartaxo
✆243701257
museu@cm-cartaxo.pt
www.cm-cartaxo.pt

Horário:
Terça-feira a Domingo e Feriados:
Das 9h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h30
Encerra à segunda-feira

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Museu abriu no dia 23 de novembro de 1985, com o intuito de valorizar e divulgar as tradições associadas à cultura da vinha e à produção do vinho. Instalado numa adega senhorial do século XIX, na Quinta das Pratas, este espaço mostra instrumentos e alfaias alusivos ao vinho e à vinha. Integra também uma parte rural ligada à produção de azeite e de cereais, e outra relacionada com o cavalo e o touro.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta lancis.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos**, sem balcão de atendimento rebaixado.

Percurso no Interior

- **Realizado através de degraus, suprimidos pela existência de rampas de acesso.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- **Escadas parcialmente acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Área Expositiva

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Corredores com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.**
- **Área de exposição com degraus, suprimidos pela existência de rampas de acesso**.
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

Acervo

- **Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.**
- **Durante uma sessão especial, os visitantes podem tocar a maioria das peças expostas.**
- Inexistência de réplicas para tocar, de versões simplificadas de quadros e imagens e de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos painéis e folhetos.**
- **Existência de textos em versão ampliada.**
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Auditório

- **2 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada ao lado da coxia e perto da saída.**
- **8 Cadeiras podem ser retiradas quando é preciso criar lugares especiais.**

Informações adicionais

- Inexistência de programação específica para o público com deficiência.

CONSTÂNCIA

Biblioteca Municipal Alexandre O' Neill

Estrada Nacional 3, nº 15
2250-028 Constância
✆249 739 367
biblioteca@cm-constancia.pt
https://www.facebook.com/BMAOCONSTANCIA/

Horário:
Inverno: de Novembro a Maio
De segunda-feira a sexta-feira das 9h30 às 18h
Verão: de Junho a Outubro
De segunda-feira a sexta-feira das 10h às 18h30

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal Alexandre O'Neill (BMAO), foi inaugurada a 4 de abril de 1994, na sequência da sua integração na Rede Nacional de Leitura Pública (RNBP) que tutela as Bibliotecas Públicas em Portugal, está alicerçada no conceito de biblioteca pública de acordo com o Manifesto da IFLA/UNESCO, que afirma que a biblioteca pública é "aberta a todos os membros da comunidade, sem distinção de raça, cor, nacionalidade, idade, religião, língua, situação social ou nível de instrução", sintetizando, uma Biblioteca de Todos para Todos.
As missões da BMAO são diversas, sendo que a principal é servir a comunidade e os seus cidadãos, indo ao encontro dos seus anseios e expectativas, às suas necessidades de informação, lazer e de educação permanente, respeitando a diversidade dos gostos e escolhas.
Pretende ser ainda, uma instituição aberta à comunidade e aos seus desafios, posicionando-se como local privilegiado de encontro da comunidade, das várias gerações, ser um espaço de inovação, criação e empreendorismo, através da criação de serviços, ações e atividades de valor acrescentado que permitam criar as condições necessárias a estes fins.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente à Biblioteca.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta degraus e piso irregular.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta degraus, piso irregular e passeios altos.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil da Biblioteca.
- Escadas inacessíveis para pessoas com mobilidade condicionada.
- **Elevador parcialmente acessível a pessoas em cadeira de rodas e totalmente acessível a pessoas cegas.**
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- Balcão de empréstimo não permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- Corredores entre estantes de livros e de periódicos sem dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.
- Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Museu dos Rios e das Artes Marítimas

Estrada Nacional, 3
2250-028 – Constância
✆249 730 053
museu.rios@cm-constancia.pt
www.cm-constancia.pt

Horário:
De 2ª a 6ª feira – das 14h00 às 17h30
Encerra aos fins-de-semana e feriados

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Criado a 11 de abril de 1998, o Museu dos Rios e das Artes Marítimas tem um acervo constituído, principalmente, por peças de etnografia fluvial, com especial relevo para os instrumentos de trabalho e miniaturas de embarcações tradicionais.
Para acolher este espólio procedeu-se à reabilitação de um edifício antigo, pertença da autarquia, que reunia as caraterísticas para a criação de um espaço museológico para preservar o património fluvial.
Este edifício está implantado num jardim muito agradável onde estão expostas algumas peças dos barcos que faziam o transporte de mercadorias no rio Tejo, como fateixas, ancorotes, guinchos, etc.
Já dentro do museu o percurso é iniciado com uma breve introdução histórica ao passado da vila e às antigas atividades que a fizeram prosperar, recorrendo-se a fotografias antigas para o ilustrar. Depois segue-se para um espaço dedicado à pesca, onde estão expostos alguns objetos alusivos a esta atividade, realçando-se a exposição de redes de pesca e as miniaturas de barcos regionais. A mesma sala ainda é dedicada ao transporte fluvial, a mais importante atividade das gentes de Constância, ganhando relevo as miniaturas do varino, do barco de água acima e do desalijo, além de uma grande variedade de objetos utilizados nesta atividade. A seguir atinge-se uma pequena área dedicada à Festa de Nossa Senhora da Boa Viagem, demonstrando-se a sua antiguidade e importância através de documentação escrita e fotográfica. Por último surge uma sala que pretende reconstituir um estaleiro de calafate, onde estão expostos um barco em fase de construção e uma grande variedade de ferramentas e de utensílios utilizados neste trabalho.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta degraus e lancis.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta degraus e lancis.
- Acesso ao edifício realizado através de escadas.
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.

Interior

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Área Expositiva

- **Corredores com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.**
- **Área de exposição livre de obstáculos.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- Altura das vitrinas e das tabelas inadequada a um visitante em cadeira de rodas.
- Iluminação ambiente não permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.

Acervo

- Durante a visita ao espaço os visitantes não podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.
- **Durante uma sessão especial, os visitantes podem tocar a maioria das peças expostas.**
- Inexistência de réplicas para tocar, de versões simplificadas de quadros e imagens e de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos painéis.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Informações adicionais

- Inexistência de programação específica para o público com deficiência.

CORUCHE

Museu Municipal de Coruche

Rua Júlio Maria de Sousa
2100 – 192 - Coruche
✆243610820
museu.municipal@cm-coruche.pt
www.museu-coruche.org

Horário:
De terça-feira a domingo:
Verão: das 10h30 às 13h e das 14h30 às 18h
Inverno: das 9h30 às 13h e das 14h30 às 17h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Localizado no centro histórico da vila, o Museu Municipal de Coruche foi construído com o objectivo de preservar e divulgar o património local, promovendo o desenvolvimento cultural das populações concelhias. O seu valor foi reconhecido pela Associação Portuguesa de Museologia que lhe atribuiu o prémio para o Melhor Museu Português do triénio 2003-2005.
Para além da exposição permanente intitulada "A Magia da mão" que dá a conhecer a identidade de Coruche, das suas gentes e as actividades a que se dedicam, o Museu possui diversos espaços que integram uma área de exposições temporárias, o auditório e o Centro de Documentação com um acervo importante nas áreas da museologia, arqueologia, etnografia e história local.
O Museu Municipal de Coruche, enquanto museu polinucleado e de território, disponibiliza ao longo de todo o ano um programa de atividades e exposições, temporárias e de longa duração, que pretendem aproximar as pessoas e as comunidades do seu património cultural e natural.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **2 Lugares de estacionamento reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta pilaretes.
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício nivelado com o pavimento exterior.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos, com balcão de atendimento rebaixado.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- **Escadas parcialmente acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.**
- **Elevador parcialmente acessível à total autonomia de pessoas em cadeira de rodas e acessível a pessoas cegas.**
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Área de exposição com corredores largos e sem degraus nem desníveis acentuados.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

Bar/Cafetaria

- **Acesso livre de obstáculos.**
- **Interior livre de obstáculos**, sem balcão de atendimento rebaixado.

Acervo

- **Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.**
- **Durante uma sessão especial, os visitantes podem tocar a maioria das peças expostas.**
- Inexistência de réplicas para tocar, de versões simplificadas de quadros e imagens e de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos painéis, folhetos e roteiros.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Auditório

- **1 Lugar reservado para pessoas com mobilidade condicionada, ao lado da coxia e perto da saída.**

Informações adicionais

- Inexistência de programação específica para o público com deficiência.

OURÉM

Museu Municipal de Ourém – Núcleo Casa do Administrador

Largo Dr. Vitorino de Carvalho, n.º 14
2490 -497 Ourém
✆249 540 900 ext. 6831 / 919 585 003
museu@mail.cm-ourem.pt
http://museu.cm-ourem.pt/index.php/contactos.html

Horário:
Inverno: 1 de Outubro a 31 de Março
De terça-feira a domingo das 9h às 13h e das 14h às 17h
Verão: de 1 de Abril a 30 de Setembro
De terça-feira a domingo das 10h às 13h e das 14h às 18h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A casa do Administrador é uma infraestrutura permanente, vocacionada para o estudo e a difusão da representação da identidade cultural e dos patrimónios de Ourém.

O edifício associa-se à história das Aparições de Fátima por ter acolhido os três videntes, Jacinta, Francisco e Lúcia entre 13 e 15 de agosto de 1917. Essa ocorrência teve como mediador Artur Oliveira Santos, figura da história local que ocupava o cargo de Administrador do Concelho, e por isso interferiu no fenómeno religioso interrogando as crianças e alojando-as em sua casa.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício nivelado com o pavimento exterior.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos, com balcão de atendimento rebaixado.**

Percurso no Interior

- **Realizado através de degraus, suprimidos pela existência de um elevador.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- Escadas inacessíveis para pessoas com mobilidade condicionada.
- **Elevador acessível a pessoas em cadeira de rodas e a pessoas cegas.**
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Área de exposição com degraus, suprimidos pela existência de um elevador.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

Acervo

- Durante a visita ao espaço os visitantes não podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.
- Durante uma sessão especial, os visitantes não podem tocar a maioria das peças expostas.
- Inexistência de réplicas para tocar, de versões simplificadas de quadros e imagens e de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- **Existência de audioguias e audiodescrição.**
- Inexistência de videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Informações adicionais

- **Serviço educativo adaptado a público com deficiência.**

RIO MAIOR

Biblioteca Municipal Laureano Santos

Rua Dr. Fernando Sequeira Aguiar
2040-130 Rio Maior
✆243 999 310
biblioteca@cm-riomaior.pt
http://rbcrm.cm-riomaior.pt/

Horário:
Inverno: 2ª a sábado das 9h às 18h
Verão: 2ª a 6ª das 9h às 17h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Laureano Santos é um dos equipamentos culturais do concelho de Rio Maior, um edifício construído de raiz e especificamente para a função a que se destina: a de Biblioteca Pública. Desenvolvendo-se maioritariamente num único piso tendo apenas, na Sala de Leitura Poeta Ruy Belo, um pequeno piso superior que se destina a espaço de leitura e convívio entre os utilizadores, dispõe de múltiplas valências: sala de leitura de adultos - Sala Poeta Ruy Belo, sala de leitura infanto-juvenil, sala de formação, sala polivalente para debates, conferências, colóquios e outros eventos culturais, bem como ligações de acesso livre à Internet.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **2 Lugares de estacionamento reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos**.

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil da Biblioteca.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- **Terminais de consulta adaptados para pessoas com necessidades especiais.**
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- **Iluminação adequada a pessoas com necessidades especiais.**

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada.**
- **Existência de textos em versão ampliada.**
- **Existência de textos em Braille.**

SALVATERRA DE MAGOS

Biblioteca Municipal de Salvaterra de Magos

Praça da República, nº1
2120-072 Salvaterra de Magos
✆263 509 530
bibliotecamunicipal@cm-salvaterrademagos.pt
www.cm-salvaterrademagos.pt

Horário:
De segunda-feira a sexta-feira das 9h às 18h.

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal de Salvaterra de Magos funciona atualmente num edifício do período pombalino localizado junto à Praça da República, em Salvaterra de Magos e foi inaugurada nesse espaço a 9 de julho de 2005.
A Biblioteca integra a Rede de Bibliotecas Públicas e conta com um espólio de mais de 19 mil e 400 obras e um total de 5224 leitores. Possui área de exposições, auditório, postos de acesso à Internet, wireless, sala de leitura para adultos e sala de leitura infanto-juvenil. Os serviços prestados pela Biblioteca Municipal são de acesso gratuito. O objetivo da Biblioteca Municipal é a promoção do livro e da leitura, sendo que para o efeito vai realizando, ao longo do ano, diversas iniciativas, entre elas a Feira do Livro Itinerante que passa pelas várias freguesias e localidades do concelho, a Feira do Livro de Natal, a Hora do Conto, entre outras. Estas iniciativas permitem a criação de uma dinâmica muito positiva, proporcionando momentos muito interessantes com a presença de diversos escritores e outras personalidades ligadas à cultura do panorama local, regional e também nacional.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- **Parque de Estacionamento com 2 lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente à Biblioteca.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- Acesso ao edifício realizado através de escadas.
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**
- Soleira da porta com desnível inacessível à total autonomia de pessoas em cadeira de rodas.

Interior

Átrio

- **Existência de degraus, suprimidos por prancha elevatória.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil da Biblioteca.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- **Mesas e cadeiras com acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.**
- **Terminais de consulta adaptados para pessoas com necessidades especiais.**
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- **Iluminação adequada a pessoas com necessidades especiais.**

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada.**
- **Existência de textos em versão ampliada.**
- Inexistência de textos em Braille.

SARDOAL

Biblioteca Municipal de Sardoal

Av. Luís de Camões, n.º 7
2230-230 Sardoal
✆241 851 169
biblioteca@cm-sardoal.pt
https://www.facebook.com/Biblioteca-Municipal-de-Sardoal-641842402568717/?__tn__=%2Cd%2CP-R&eid=ARCZ1ye_oRlxfZE6f1qfxpZPgYLFa0bWVIT-e0SZaGYZ-bkB-3zTbPaIVZPqD7aV3yEItjlTjtEUmMQC

Horário:
De segunda-feira a sexta-feira das 9h às 17h30

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal, implementada numa antiga casa senhorial, através dos seus serviços, valências e espaços funcionais, prossegue uma estratégia de promoção e incentivo à leitura. Assente numa relação dinâmica com a população, esta estratégia visa igualmente potenciar a cultura no Concelho e na região.
Os espaços funcionais da Biblioteca estão divididos de forma a garantir um acesso facilitado aos utilizadores, existindo uma sala infantil, uma sala juvenil, uma sala de consulta e empréstimo e uma sala com literatura portuguesa e estrangeira. Para além disso, dispõe igualmente de uma sala de periódicos, onde o utilizador pode consultar e ler de forma gratuita a imprensa diária e semanal de âmbito local e nacional.
O acervo da Biblioteca possui, atualmente, mais de 20 mil obras, repartidas por temas tão diversos como: literatura portuguesa e estrangeira, infantil, juvenil, enciclopédias, dicionários, obras de referência e sobre a história local. Além disso, na vertente audiovisual, possibilita a requisição de filmes em formato vídeo e dvd, assim como cd´s. Ao longo do ano, são promovidas diversas atividades, destinadas a crianças e jovens, que têm como principal objetivo o incentivo à leitura.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente à Biblioteca.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta lancis e piso irregular.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta lancis e piso irregular e muito íngreme.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos**.

Percurso no Interior

- Realizado através de degraus.
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil da Biblioteca.
- Escadas inacessíveis para pessoas com mobilidade condicionada.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- Espaço Educativo inacessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.
- **Corredores entre estantes de livros com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

TOMAR

Cine-Teatro Paraíso

Rua Infantaria 15,
2300-583 Tomar
✆249 329 190
cineteatro@cm-tomar.pt
Facebook.com/cineteatroparaisotomar

Horário:
Terça-feira a Sábado: das 16h às 19h, e para lá deste horário em dias de espectáculo (geralmente, sextas-feiras e Sábados).

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Propriedade da Câmara Municipal de Tomar desde 1997 o novo e actual Cine-Teatro Paraíso foi inaugurado, pela última vez, em 2002, estando desde então aberto ao público com os mais diversos espectáculos e sessões de cinema.
Valências: Sala de espectáculos com capacidade para 410 pessoas, com valência para as mais diversas formas de artes cénicas (música, teatro, dança...) e cinema.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem Parque de Estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Cine-Teatro.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta lancis e piso irregular.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta degraus e lancis.
- **Acesso ao edifício realizado através de um degrau de lancil, suprimido por rampa amovível.**
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Existência de degraus, suprimidos por rampa amovível**, sem balcão de atendimento rebaixado.

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- Vestíbulos e corredores sem dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Escadas inacessíveis para pessoas com mobilidade condicionada.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Auditório

- **4 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada perto da saída.**

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Recursos de Acessibilidade em Espectáculos

- Inexistência de recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.

VILA NOVA DA BARQUINHA

Coleção Visitável de Engenharia Militar

Estrada Nacional Nº3, Polígono de Tancos
2260-263 Praia do Ribatejo
✆249 730 800
re1@mail.exercito.pt

Horário:
Visitas sob marcação, mediante disponibilidade.
Segunda-feira a quinta-feira das 10h às 12h15 e das 14h15 às 17h15
Sexta-feira das 10h às 12h15

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Coleção Visitável de Engenharia Militar, que é da responsabilidade do atual Regimento de Engenharia nº1, consiste numa exposição permanente que foi reorganizada, ampliada e transferida para as novas instalações no dia 27 de Novembro de 2008, por ocasião da Cerimónia Comemorativa dos 25 e 50 anos do TPO e CFS de Engenharia. A Escola Prática de Engenharia, criada a 28 de Julho de 1880, teve um papel de relevo tanto na Primeira Guerra Mundial como na Guerra Colonial Portuguesa, uma vez que a instrução das tropas, a partir de 1916, foi realizada em Tancos.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta degraus e lancis.
- Acesso ao edifício apresenta lancil.
- **Porta de entrada principal com largura adequada à total autonomia de pessoas com mobilidade reduzida.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos,** sem balcão de atendimento rebaixado**.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Área Expositiva

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Área de exposição com corredores largos e sem degraus nem desníveis acentuados.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- Altura das vitrinas e das tabelas não adequada a um visitante em cadeira de rodas.
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

Acervo

- **Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.**
- **Durante uma sessão especial, os visitantes podem tocar a maioria das peças expostas.**
- Inexistência de réplicas para tocar e de versões simplificadas de quadros e imagens.
- **Existência de imagens em relevo.**

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos painéis.**
- **Existência de textos em versão ampliada.**
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

Informações adicionais

- Inexistência de programação específica para o público com deficiência.

ANACED
Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência
Rua do Sítio ao Casalinho da Ajuda
1349 -011 Lisboa
Tel. 21 363 68 36
E-Mail: anaced@net.sapo.pt
www.anacedarte.wix.com/anaced