

Dança

Plural Companhia de Dança

A Plural é uma companhia de dança que tem como principal objetivo a pesquisa, formação e criação artística no domínio da dança contemporânea, promovendo a integração e interação de intérpretes com e sem alterações da funcionalidade, numa abordagem multicultural e pluridisciplinar do movimento e numa reinterpretação constante da Diversidade Humana. Esta companhia desenvolve a sua atividade artística desde 1995, tendo apresentado desde então diversos espetáculos e outros projetos em Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido e EUA. A PLURAL aposta desde a sua criação num modelo inovador para desenvolvimento dos seus projetos coreográficos, através da articulação regular de parcerias e colaborações artísticas com criadores e estruturas de criação e formação em dança, de âmbito nacional e internacional, entre as quais se destacam - Escola Superior de Dança/Instituto Politécnico de Lisboa (parceiro regular desde 2000), CandoCo Dance Company (UK/2001), Vi-Kap (IT/2001), Amalgama - Companhia de Dança (2003), StopGAP (UK/2004) e Danzmobile (ES/2004). Paralelamente à sua atividade de criação coreográfica, a Plural tem vindo a desenvolver diversos projetos de sensibilização e formação em dança inclusiva direcionados ao público escolar, estudantes do ensino superior artístico e profissionais das áreas da dança, educação, saúde e intervenção social. No seu historial de circulação nacional e internacional, destacam-se os espetáculos e outros projetos apresentados na Coimbra 2003 – Capital Nacional da Cultura/TAGV, VSA International Arts Festival/Kennedy Arts Center (Washington), Culturgest, Centro Cultural de Belém, Teatro Camões, Stratford Circus (Londres), Teatri di Vita (Bolonha), Abertura do Ano Europeu da Pessoa com Deficiência/FIL, Pavilhão de Portugal/Parque das Nações, Teatro S. Luiz, Comuna Teatro de Pesquisa, Teatro Maria Matos, Fórum Lisboa, Teatro Taborda, Europarque, Terreiro do Paço, Aula Magna, entre outros.

<https://vimeo.com/pluralfundacaoliga>

Objetivos

Com fins terapêuticos (valorização do processo)

Com fins de desenvolvimento artístico (valorização do resultado final)

Pintura

LIGARTE

O LIGARTE é um espaço dedicado à criação, formação e divulgação de projetos realizados por artistas com alterações na funcionalidade, desenvolvidos na área das artes visuais. São promovidas com regularidade exposições destes artistas na Galeria O Corredor (Fundação LIGA) e em outros espaços da comunidade, de forma impulsionar o seu talento e a criar oportunidades de visibilidade do seu trabalho.

Objetivos

Com fins terapêuticos (valorização do processo)

Com fins de desenvolvimento artístico (valorização do resultado final)

Apresentações públicas

As criações artísticas resultantes destas atividades são mostradas ao público em:

Espetáculos de dança (semestralmente)
Exposições de artes plásticas (trimestralmente)

Eventos artísticos de carácter fixo

Realização de Exposições de Artes Plásticas do LIGARTE e Espetáculos de Dança da Plural Companhia de Dança

Público-alvo da Instituição

Deficiência auditiva
Deficiência intelectual
Deficiência motora
Paralisia cerebral
Doença mental

Contactos

Fundação LIGA
Rua do Sítio ao Casalinho da Ajuda
1349-011 Lisboa
E. fundacaoliga@fundacaoliga.pt
T. +351 213 616 910

Mais informações:
www.fundacaoliga.pt