Diretório

Acessibilidade em Espaços Culturais e Artísticos

Distrito de Beja | 2022

Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência

ANACED

Projeto cofinanciado pelo
Programa de Financiamento a Projetos pelo
Instituto nacional para a reabilitação
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

Parceria

Fundação LIGA
Programa Vida Autónoma

Imagem da Capa: Museu Jorge Vieira | Casa das Artes, Beja

Índice

Introdução 4

Concelhos

Almodôvar
- Posto de Turismo de Almodôvar..... 6

Alvito
- Posto de Turismo de Alvito..... 8

Beja
- Biblioteca Municipal de Beja José Saramago..... 10
- Museu Jorge Vieira | Casa das Artes..... 13
- Museu Regional Rainha D. Leonor..... 16

Ferreira do Alentejo
- Museu Municipal de Ferreira do Alentejo..... 19

Mértola
- Cineteatro Marques Duque..... 22
- Posto de Turismo de Mértola..... 24

Odemira
- Biblioteca Municipal José Saramago..... 26
- Cineteatro Camacho Costa..... 29
- Posto de Turismo de Almograve..... 31
- Posto de Turismo de Vila Nova de Milfontes..... 32
- Posto de Turismo de Zambujeira do Mar..... 33

Ourique
- Auditório Basílio Valente..... 35
- Posto de Turismo de Ourique..... 37

Serpa
- Museu do Cante Alentejano..... 39

Introdução

À luz do artigo 30 da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, o direito de todas estas pessoas a participar, em condições de igualdade com as demais, na vida cultural, leva a que os Estados Partes adotem todas as medidas apropriadas para garantir que as mesmas tenham acesso a locais destinados a atividades ou serviços culturais, tais como teatros, museus, cinemas, bibliotecas e serviços de turismo e, tanto quanto possível, a monumentos e locais de importância cultural nacional.

Sendo missão da ANACED defender o direito aqui enunciado e tendo esta instituição verificado a falta de informação sobre as condições de acessibilidade nos espaços culturais e artísticos nacionais, surgiu a ideia de criar um Diretório informativo da mesma, de modo a facultar às pessoas com deficiência e a todas as outras que, em virtude do seu percurso de vida, se apresentem temporariamente condicionadas, como as grávidas, as crianças e os idosos, um instrumento de busca que facilite a identificação e seleção dos espaços acessíveis à sua condição física, sensorial e intelectual.

No âmbito deste Projeto, que teve a sua 1ª edição lançada em 2012, a ANACED apresenta o presente **Diretório sobre Acessibilidade em Espaços Culturais e Artísticos do Distrito de Beja**, elaborado com o cofinanciamento do Instituto Nacional para a Reabilitação, I. P., no âmbito do Programa de Financiamento a Projetos, que dá a conhecer as condições de acessibilidade dos equipamentos culturais do Distrito de Beja, que se disponibilizaram para responderem a um questionário, elaborado pela ANACED para aferir sobre as mesmas. Aqui, além de prestarmos um serviço de informação de interesse público, destacamos os espaços culturais que investem para garantir o acesso de toda população.

As informações aqui apresentadas, foram baseadas nas respostas obtidas a esse questionário, realizado de acordo com a legislação portuguesa sobre esta matéria (Decreto-Lei nº 163/2006, de 8 de agosto), pelo que a ANACED não se responsabiliza por qualquer lacuna ou erro na informação apresentada.

ALMODÔVAR

Posto de Turismo de Almodôvar

Fórum Cultural de Almodôvar - Rua da Constituição, s/nº
7700-030 Almodôvar
✆286 662 057
turismo@cm-almodovar.pt

Horário:
De segunda-feira a sábado, das 9h às 18h
Domingo, das 12h às 18h.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- **Parque de Estacionamento com 2 lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Posto de Turismo.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do Posto de Turismo livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do Posto de Turismo livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício nivelado com o pavimento exterior.**
- **Porta de entrada principal acessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.**

Interior

- **Livre de obstáculos, com balcão de atendimento rebaixado.**
- Inexistência de piso antiderrapante em toda a área útil do Posto de Turismo.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Informação

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos folhetos e roteiros.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

ALVITO

Posto de Turismo de Alvito

Rua dos Lobos nº13
7920-000 Alvito
✆284 480 808
turismo@cm-alvito.pt
https://www.cm-alvito.pt/pt/menu/160/posto-de-turismo.aspx

Horário:
De Segunda a Sexta-feira: Das 9h às 12h30 e das 14h às 17h30
Sábados: Das 10h às 12h30 e das 14h às 17h30
Encerra aos domingos e feriados

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **1 Lugar de estacionamento reservado para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Posto de Turismo.**
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do Posto de Turismo livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do Posto de Turismo livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício nivelado com o pavimento exterior.**
- **Porta de entrada principal acessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.**

Interior

- **Livre de obstáculos,** sem balcão de atendimento rebaixado.
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Posto de Turismo.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Área Expositiva

- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- Altura das vitrinas inadequada a um visitante em cadeira de rodas.
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Informação

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

BEJA

Biblioteca Municipal de Beja - José Saramago

Rua Luís de Camões, s/n
7800-508 Beja
✆284311900 | 284311901
bibliotecamunicipaldebeja@cm-beja.pt
https://cm-beja.pt/

Horário:
De segunda a sexta-feira, das 09h30 às 22h
Sábado das 14h30 às 20h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal de Beja foi fundada em 21 de junho de 1874 e inaugurada em novo edifício no dia 30 de abril de 1993 no âmbito do programa da Rede Nacional de Leitura.
Em novembro de 1998 foi a primeira biblioteca em Portugal a adotar o nome do Prémio Nobel da Literatura 1998 – Biblioteca Municipal de Beja / José Saramago.
Mais do que um espaço físico, a biblioteca foi desde sempre uma forma de intervir, de questionar e comunicar, e assume-se como um lugar de desassossego cultural, um ponto de encontro, uma casa. A casa do livro e da cultura.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- **Existência de um parque de estacionamento público a 200 metros da Biblioteca.**
- **Existência de 2 lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente à Biblioteca.**
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada da Biblioteca livre de obstáculos.**
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta uma zona para circulação de peões com uma ligeira subida, mas sem lancis.
- **Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.**
- **Porta de entrada alternativa acessível a pessoas com necessidades especiais.**

Interior

- Pátio interior com degrau.

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- **Existência de piso antiderrapante nos degraus de todas as escadas existentes no edifício da Biblioteca.**
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.
- **Elevador acessível à total autonomia de pessoas em cadeira de rodas e a pessoas cegas.**

Espaços de consulta

- As portas de entrada, excetuando a porta de entrada alternativa, não permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspetos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.

Auditório

- **2 lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada espalhados pelo auditório, ao lado da coxia e perto da saída.**

Área Expositiva

- **Livre de obstáculos.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Bar/Cafetaria

- **Acesso livre de obstáculos.**
- No interior a disposição do mobiliário constitui um obstáculo à mobilidade de pessoas com necessidades especiais.
- Sem balcão de atendimento rebaixado.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- **Existência de textos em Braille.**

Museu Jorge Vieira | Casa das Artes

Castelo de Beja – Casa do Governador, Largo Dr. Lima Faleiro, s/n
7800-266 Beja
✆284 311 913
museujorgevieira@cm-beja.pt
https://cm-beja.pt/pt/menu/548/museu-jorge-vieira--casa-das-artes.aspx

Horário:
Das 9h30 às 12h30 e das 14h às 18h
Encerra às segundas-feiras e nos feriados 01/01, 25/04,01/05, 25/12

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Museu Jorge Vieira integra parte do espólio artístico que o escultor Jorge Vieira doou à Câmara Municipal de Beja em 1994. Instalado, desde maio de1995, num edifício do centro histórico da cidade, encontra-se desde 1 de setembro de 2019 na antiga casa do Governador, no Castelo de Beja, albergando um importante conjunto de esculturas, maquetas e desenhos da autoria de Jorge Vieira, artista plástico que marcou o percurso da arte portuguesa ao longo do século XX. Jorge Ricardo da Conceição Vieira nasceu em Lisboa, a16 de novembro de1922. Entre 1944 e 1953 frequentou a Escola de Belas-Artes de Lisboa, onde começou por se matricular em arquitetura transitando depois para escultura. Foi aluno de Simões de Almeida e Leopoldo de Almeida e trabalhou nos ateliers de António Duarte, Francisco Franco e António Rocha. Participou em diversas tertúlias artísticas da época, juntamente com inúmeros vultos da cultura portuguesa, como Sena da Silva, Lagoa Henriques, Dias Coelho, João Abel Manta, entre outros. Em 1953 concorre ao Concurso Internacional de Escultura O Prisioneiro Político Desconhecido, promovido pelo Institute of Contemporary Arts, de Londres. Entre mais de 2500 concorrentes, representando 54 países, foi o único português selecionado, expondo o seu trabalho, juntamente com os outros premiados, na Tate Gallery. Em 1954 instala-se em Londres para frequentar a Slade School of Fine Arts, trabalhando sob a orientação de Henry Moore, F. E. Mc'William e Reg Butler. Regressa a Portugal em 1956, onde retoma a sua atividade docente, participando, desde essa data, em inúmeras exposições coletivas e individuais, em Portugal e no estrangeiro, ganhando diversos prémios. Tem obras suas em diversas cidades e coleções do país. A sua ligação a Beja fortalece-se em 1994, quando é inaugurado, numa rotunda acesso à cidade, o seu Monumento ao Prisioneiro Político Desconhecido, uma iniciativa do Município da cidade. É a partir do estreitar desta relação que o escultor decide doar parte do seu espólio à cidade de Beja. Jorge Vieira faleceu em Estremoz, em 1998.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **1 Lugar de estacionamento reservado na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais em frente ao Museu.**
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do museu livre de obstáculos, se realizado pelos passeios acessíveis para pessoas com mobilidade reduzida.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do museu livre de obstáculos, se realizado pelos passeios e passadeiras acessíveis para pessoas com mobilidade reduzida.**
- **Acesso ao edifício realizado através de entrada alternativa com plataforma elevatória.**
- **Porta de entrada alternativa acessível à autonomia de pessoas com necessidades especiais.**

Interior

Átrio – Praça de Armas do Castelo

- **Apresenta degraus, suprimidos por uma rampa,** sem balcão de atendimento/bilheteira rebaixado.

Percurso no Interior

- **Acesso direto às salas de exposição realizado através de plataforma elevatória seguida de rampa.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**
- Escadas parcialmente acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.
- **Elevador acessível à total autonomia de pessoas em cadeira de rodas e a pessoas cegas.**

Área Expositiva

- **Acesso à área expositiva realizado através de plataforma elevatória sem total autonomia.**
- Corredores sem largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.
- **Área expositiva livre de obstáculos.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Acervo

- Durante a visita ao espaço os visitantes não podem tocar nas peças suscetíveis de serem tocadas.
- **Durante uma sessão especial, os visitantes invisuais podem tocar a maioria das peças expostas, em visita acompanhada por técnicos do museu.**
- Inexistência de réplicas para tocar.
- Inexistência de versões simplificadas de quadros e imagens.
- Inexistência de imagens em relevo.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **O museu não necessita de sinalética de orientação.**

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- **Existência de textos em Braille.**

Multimédia

- A existência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa encontra-se em fase de implementação.

Museu Regional Rainha D. Leonor

Largo da Conceição
7800-131 Beja
✆284 323 351
museuregionaldebeja@cultura-alentejo.gov.pt
https://www.museuregionaldebeja.pt/

Horário:
De terça-feira a domingo das 10h às 12h30 e das 14h às 17h
Encerra: Segundas-Feiras; 1 de janeiro; domingo de Páscoa, 1 de maio, feriado municipal e 25 de dezembro

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Museu Regional de Beja foi criado por Decreto datado de dezembro de 1917, que determinava que fosse instalado no antigo Convento da Conceição e integrasse, como acervo inicial, os bens da extinta Mitra da cidade e todas as coleções artísticas e arqueológicas existentes no "Museu Archeológico Municipal". A abertura ao público, porém, só viria a acontecer no dia 5 de outubro de 1927, após os trabalhos de adaptação do imóvel e organização das coleções.
Fundado com a designação de "Real Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição" na segunda metade do século XV pelos Infantes D. Fernando e D. Brites, pais de D. Leonor e de D. Manuel I, este convento beneficiou de proteção real, tornando-se um dos mais ricos e sumptuosos do reino.
No edifício subsistem alguns elementos característicos ou de influência do período tardo gótico em Portugal, nomeadamente, o portal gótico flamejante da igreja, as janelas de duplo arco, tipicamente mudéjar, ou a platibanda rendilhada. Mas encontramos também traços da transição para o período manuelino.
No final do século XIX, com o intuito de reordenar e reorganizar o centro da cidade de Beja, uma grande parte do antigo convento foi demolida, restando do edifício original a Igreja, o Claustro e a Sala do Capítulo. Esta tendência de suposta "modernização urbana", inspirada nas ideias de Georges-Eugène Haussmann, não foi exclusivo de Beja, aconteceu um pouco por toda a Europa.
O Museu Rainha Dona Leonor carateriza-se pela multiplicidade e qualidade das suas coleções, abarcando áreas temáticas como a escultura, a pintura, a ourivesaria, a azulejaria, as artes decorativas, a metrologia, a etnografia, ou arqueologia, com ênfase no território do Baixo Alentejo.
O próprio convento, classificado como Monumento Nacional desde 1922, é motivo bastante para visita, tanto para observação do exterior, como para desfrute do interior. Refira-se a imponente decoração barroca da igreja, a luminosidade do claustro com os seus revestimentos azulejares, a Sala do Capítulo de cariz quinhentista ou a "Janela de Mariana Alcoforado", que a obra "Cartas Portuguesas" publicada em França no século XVII popularizou.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **2 Lugares de estacionamento reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais em frente ao Museu.**
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício nivelado com o pavimento exterior.**
- Soleira da porta de entrada principal com altura superior a 2 cm, **suprimida pela colocação de rampa.**

Percurso no Interior

- Apresenta degraus e desníveis acentuados, **suprimidos pela colocação de rampas.**
- Vestíbulos e corredores sem dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.
- Escadas parcialmente acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.

Área Expositiva

- Porta de entrada sem largura adequada à passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas, com soleira de altura superior a 2 cm**, suprimida pela colocação de rampas.**
- Corredores sem largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.
- Área expositiva com degraus e desníveis acentuados, **suprimidos pela colocação de rampas.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas e das tabelas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Acervo

- Durante a visita ao espaço os visitantes não podem tocar nas peças suscetíveis de serem tocadas.
- Durante uma sessão especial, os visitantes não podem tocar a maioria das peças expostas.
- Inexistência de réplicas para tocar.
- Inexistência de versões simplificadas de quadros e imagens.
- **Existência de imagens em relevo.**

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos painéis.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

FERREIRA DO ALENTEJO

Museu Municipal de Ferreira do Alentejo

Rua Conselheiro Júlio de Vilhena, 6
7900-572 Ferreira do Alentejo
✆284 738 700
museu@cm-ferreira-alentejo.pt

Horário:
Terça a sexta-feira:10h00 - 13h00 e 14h30 - 18h30
Sábado e Domingo:10h00-13h00
Encerra: Segunda feiras e feriados, exceto dia 5 março

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Museu Municipal de Ferreira do Alentejo foi criado em dezembro de 1996, quando o Município criou o Serviço Histórico Museológico, tendo sido inaugurado apenas a 22 de outubro de 2004.
O Museu ocupa a grande maioria da Casa Agrícola Jorge Ribeiro de Sousa, propriedade do herdeiro dos Condes de Avilez e Boa Vista e da Morgada da Apariça. Desconhece-se a data exata de construção do edifício, no entanto, algumas das suas características arquitetónicas datam da segunda metade do século XIX.
O Museu de Ferreira é uma estrutura que conta com 5 núcleos. Museu da Rede Portuguesa de Museus, o Museu sugere um longo percurso de visita que vai desde a criação do Universo à História do Concelho de Ferreira em pleno século XXI.
O Museu alberga achados arqueológicos, pintura, arte sacra, manuscritos, curiosidades sobre personalidades relevantes do Concelho, sobre etnomusicologia e também sobre a cozinha tradicional Alentejana.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- **Parque de Estacionamento com 2 lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos, com balcão de atendimento rebaixado.**

Percurso no Interior

- **Entre o Átrio e a área expositiva viabilizado por elevador.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Museu.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Corredores com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.**
- **Área expositiva livre de obstáculos.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- Altura das vitrinas e das tabelas inadequada a um visitante em cadeira de rodas.
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

MÉRTOLA

Cineteatro Marques Duque

R. Dr. Afonso Costa 56 78
7750-352 Mértola
✆286 610 100
geral@cm-mertola.pt
https://www.cm-mertola.pt/

Horário:
Depende do horário de início das atividades

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

De templo paleocristão, datado dos séculos V – VI d.C., o edifício dá lugar mais tarde a uma igreja dedicada a S. António, dita dos pescadores, que se manteve ao culto até final da primeira década do século XX. Em 1915, a Câmara Municipal adapta-a a cantina escolar, tomando o nome de um antigo professor primário, Marques Duque. Dois anos mais tarde foi demolida para dar lugar ao cineteatro municipal, construção revivalista do período republicano, de gosto neomourisco.
Durante o período que se seguiu, o cineteatro acolheu inúmeras atividades culturais. No final da década de noventa do século XX, devido ao seu elevado estado de degradação, dá-se o seu encerramento e só em 2005, com a conclusão das obras de recuperação, o cineteatro Marques Duque voltou a funcionar. Atualmente apresenta uma programação regular, diversificada e de qualidade.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- **Parque de Estacionamento com 1 lugar reservado para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Cineteatro.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício nivelado com o pavimento exterior.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos, com bilheteira rebaixada.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Auditório

- **3 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, perto da saída.**

Recursos de Acessibilidade em Espetáculos

- Inexistência de recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espetáculos que apresenta.

Bar/Cafetaria

- **Acesso livre de obstáculos.**
- Interior com degraus, sem balcão de atendimento rebaixado.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Posto de Informação Turística de Mértola

Rua da Igreja 31
7750-354 Mértola
✆286 610 109
turismo@cm-mertola.pt

Horário:
Todos os dias, das 09h15 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Posto de Turismo.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do Posto de Turismo livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do Posto de Turismo livre de obstáculos.**
- Acesso ao edifício realizado através de escadas.
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.

Interior

- **Livre de obstáculos,** sem balcão de atendimento rebaixado.
- **Existência de piso antiderrapante em toda a área útil do Posto de Turismo.**
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Área Expositiva

- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Informação

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos folhetos.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

ODEMIRA

Biblioteca Municipal José Saramago

Cerro do Peguinho,
7630-174 Odemira
✆283 320 930
biblioteca@cm-odemira.pt
www.cm-odemira-pt

Horário:
De terça-feira a sábado, das 10h às 18h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

No centro da vila, em pleno centro histórico, e em funcionamento desde 2000, a Biblioteca Municipal de Odemira constitui o grande equipamento cultural de Odemira. O edifício localiza-se no interior do que resta das muralhas do antigo castelo de Odemira, tendo sido construído de raiz entre 1997 e 1999.
Inaugurada a 5 de setembro de 2000, recebeu o nome do Nobel da Literatura José Saramago.
Integra o universo das bibliotecas apoiadas pela DGLB no âmbito da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas. Trata-se de uma Biblioteca tipo BM2, com uma área total de 1553 m2 e servindo uma população de aproximadamente 25.000 habitantes.
A Biblioteca ocupa um espaço de 4 pisos (sendo um de acesso restrito), constituído por um conjunto articulado de áreas funcionais que se dividem em secção de audiovisuais, auditório (com capacidade para 70 pessoas), atendimento/serviço de empréstimo domiciliário, secção de adultos, secção infanto-juvenil, sala da Hora do Conto, Bebeteca e cafetaria.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **Existência de 1 lugar reservado para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente à Biblioteca.**
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada da Biblioteca livre de obstáculos.**
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta piso irregular e muito íngreme, degraus e lancis.
- **Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.**
- **Porta de entrada principal acessível a pessoas com necessidades especiais.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos.**

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil da Biblioteca.
- **Instalações sanitárias adaptadas.**
- Escadas inacessíveis para pessoas com mobilidade condicionada.
- **Elevador acessível à total autonomia de pessoas em cadeira de rodas e a pessoas cegas.**

Espaços de consulta

- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- Mesas com altura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- **Iluminação adequada a pessoas com necessidades especiais.**

Auditório

- **70 Cadeiras podem ser retiradas quando é preciso criar lugares especiais.**

Área Expositiva

- **Livre de obstáculos.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- Altura das vitrinas e das tabelas inadequada a um visitante em cadeira de rodas.
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Bar/Cafetaria

- **Acesso livre de obstáculos.**
- **Interior livre de obstáculos**, sem balcão de atendimento rebaixado.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Cineteatro Camacho Costa

Largo Sousa Prado
7630-138 Odemira
✆283 320 881/283 320 900
cultura@cm-odemira.pt
www.cm-odemira.pt

Horário:
Depende do horário de início das atividades

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Cineteatro de Odemira ostenta o nome do ator Camacho Costa, falecido em 2003, tendo reaberto ao público em setembro de 2005 depois de mais de uma década fechado.
O Cineteatro de Odemira oferece excelentes condições para a realização de eventos de cariz recreativo-cultural (cinema e espetáculos diversos) mas também de conferências, seminários, colóquios, etc.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- **1 Lugar de estacionamento reservado para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Cineteatro.**
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

Interior

Átrio

- **Livre de obstáculos,** sem balcão de atendimento rebaixado.

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- Vestíbulos e corredores sem dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Auditório

- **2 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, perto da saída.**
- **20 Cadeiras podem ser retiradas quando é preciso criar lugares especiais.**

Recursos de Acessibilidade em Espetáculos

- Inexistência de recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espetáculos que apresenta.

Bar/Cafetaria

- **Acesso livre de obstáculos.**
- Interior com degraus, sem balcão de atendimento rebaixado.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Posto de Turismo de Almograve

Rua do Chafariz
7630-017 Almograve
✆283 647 643
turismo.almograve@cm-odemira.pt
https://turismo.cm-odemira.pt/

Horário:
De terça-feira a sábado das 9h às 13h e das 14h às 17h

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem Parque de Estacionamento.
- **Existência de 1 lugar reservado para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Posto de Turismo.**
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do Posto de Turismo livre de obstáculos.**
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta lancis e piso irregular.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com dificuldades motoras.

Interior

- **Livre de obstáculos,** sem balcão de atendimento rebaixado.
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Posto de Turismo.
- Inexistência de instalações sanitárias.

Área Expositiva

- Espaço entre vitrinas e painéis não permite a circulação de uma cadeira de rodas.
- Altura das vitrinas inadequada a um visitante em cadeira de rodas.
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Informação

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Posto de Turismo de Vila Nova de Milfontes

Rua António Mantas
7645-221 Vila Nova de Milfontes
✆283 320 900
turismo.almograve@cm-odemira.pt
https://turismo.cm-odemira.pt/

Horário:
De terça-feira a sábado das 9h às 13h e das 15h às 18h

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Posto de Turismo.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta lancis.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal acessível à total autonomia de pessoas com dificuldades motoras.**

Interior

- **Livre de obstáculos,** sem balcão de atendimento rebaixado.
- Inexistência de piso táctil e piso antiderrapante em toda a área útil do Posto de Turismo.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.

Área Expositiva

- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Informação

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada, nos painéis, folhetos e roteiros.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Posto de Turismo de Zambujeira do Mar

Rua da Escola
7630-789 Zambujeira do Mar
✆283 961 144
turismo.zambujeira@cm-odemira.pt
https://turismo.cm-odemira.pt/

Horário:
De terça-feira a sábado das 10h às 13h e das 14h às 18h

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Posto de Turismo.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- Acesso ao edifício realizado através de um degrau.
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com dificuldades motoras.

Interior

- Apresenta degraus, sem balcão de atendimento rebaixado.
- **Existência de piso antiderrapante em toda a área útil do Posto de Turismo.**
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Informação

Textos

- **Existência de textos de leitura simplificada nos folhetos.**
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

OURIQUE

Auditório Basílio Valente

Praça D. Diniz, 1
7670 256 Ourique
✆286 510 411
geral@cmourique.pt

Horário:
Segunda a Sexta-Feira | 09h00 às 12h30 | 14h00 às 17h30
Em dias de espetáculo as portas abrem uma hora antes do início do espetáculo.

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Cine-Teatro Sousa Telles reabriu as suas portas a 15 de fevereiro de 2009, com a inauguração do auditório Basílio Valente, tornando-se, desde logo, um dos espaços culturais de Ourique por excelência.
Nas atividades realizadas destacam-se a programação regular de cinema, os espetáculos de dança, de teatro e música, para além da realização de colóquios e encontros.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Auditório.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- Acesso ao edifício realizado através de escadas.
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com dificuldades motoras.

Interior

Átrio

- Apresenta obstáculos, sem balcão de atendimento rebaixado.

Percurso no Interior

- **Livre de obstáculos.**
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Auditório

- **2 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, espalhados pelo auditório, embora não lado da coxia e perto da saída.**

Recursos de Acessibilidade em Espetáculos

- Inexistência de recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espetáculos que apresenta.

Bar/Cafetaria

- **Acesso livre de obstáculos.**
- **Interior livre de obstáculos**, sem balcão de atendimento rebaixado.

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- **Espaços identificados de forma clara.**

Posto de Turismo de Ourique

Rua Comarca de Ourique, nº 3
7670 Ourique
✆286 510 414
turismo@cmourique.pt
www.cm-ourique.pt

Horário:
De segunda a sexta-feira das 9 às 17h30
Sábado das 9h às 15h

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Posto de Turismo.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do Posto de Turismo apresenta piso irregular.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.

Interior

- **Livre de obstáculos, com balcão de atendimento rebaixado.**
- **Existência de piso antiderrapante em toda a área útil do Posto de Turismo.**
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**

Área Expositiva

- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **Altura das vitrinas adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**

Informação

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada nos folhetos.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille

SERPA

Museu do Cante Alentejano

Rua dos Cavalos, 12
7830-341 Serpa
✆284 544 720
museudocante@cm-serpa.pt
https://www.facebook.com/museudocantealentejano/

Horário:
De terça-feira a domingo, das 10h às 13h e das 14h às 18h

Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Museu do Cante Alentejano é um museu municipal, que está situado no Centro Histórico de Serpa e foi edificado em várias habitações antigas interligadas.
O Museu do Cante Alentejano resulta da transformação da Casa do Cante – criada para a candidatura que levou à inscrição do Cante Alentejano na Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade da Unesco – e é composto por um centro documental, uma galeria de exposições temporárias, um pequeno auditório, uma loja e o Centro Interpretativo do Cante Alentejano que tem como objetivo dar a conhecer o Cante e permitir uma experiência, nesse campo, a quem o visita.
Os conteúdos contam a história do Cante desde a sua génese até ao presente, e estão disponíveis em suporte físico e parcialmente digital, tendo "partes mais interativas e mais dinâmicas" para aproximar o visitante "da experiência" do género musical tradicional alentejano. Existe uma "box do cante", miniestúdio onde os visitantes podem "experienciar" a sensação de estar "no meio de um grupo coral e cantar," ficando a audição registada.
A exposição mostra também, de uma forma crítica, a transformação do Cante até aos dias de hoje.
Os visitantes do museu podem ainda aceder a uma coleção de registos de áudio desde os anos 30 do século passado. Através dessa coleção, são desvendadas algumas curiosidades, nomeadamente ficar a saber-se que o Cante é uma prática que esteve ligada ao baile e aos instrumentos musicais.

Condições de Acessibilidade

Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Inexistência de lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais na via pública, em frente ao Museu.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta lancis e piso irregular e inclinado.
- Acesso ao edifício realizado através de degrau.
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com dificuldades motoras.

Centro Interpretativo

- É um espaço de exposição permanente que apresenta algumas áreas de acesso com obstáculos.
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- **Existência de piso antiderrapante.**
- **Espaço entre vitrinas e painéis que permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- Altura das vitrinas e das tabelas inadequada a um visitante em cadeira de rodas.
- **Iluminação ambiente que permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objetos.**
- Acesso à box do cante é limitado à autonomia de pessoas com mobilidade condicionada.
- Instalações sanitárias não adaptadas a pessoas com necessidades especiais.
- Escadas de acesso ao auditório inacessíveis para pessoas com mobilidade condicionada.

Acervo

- Durante a visita ao espaço os visitantes não podem tocar nas peças suscetíveis de serem tocadas.
- Durante uma sessão especial, os visitantes não podem tocar a maioria das peças expostas.
- Inexistência de réplicas para tocar.
- Inexistência de versões simplificadas de quadros e imagens.
- Inexistência de imagens em relevo.

Galeria de Exposições Temporárias

- **Acesso através de elevador e rampa a partir do Auditório.**
- **Portas de entrada que permitem a passagem autónoma a pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.**
- **Corredores com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.**
- **Área expositiva livre de obstáculos.**

Auditório

- Percurso entre o estacionamento e a entrada do auditório apresenta piso irregular e inclinado.
- **Interior livre de obstáculos.**
- **Instalações sanitárias adaptadas a pessoas com necessidades especiais.**
- **Uma vez que não são fixas, todas as cadeiras podem ser retiradas quando é necessário criar lugares especiais para pessoas com mobilidade condicionada.**

Informação

Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- Espaços não identificados de forma clara.

Textos

- Inexistência de textos de leitura simplificada nos painéis e folhetos.
- Inexistência de textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

Multimédia

- A existência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa encontra-se em fase de implementação.

Informações Complementares

- O Museu pode ser visitável por pessoas com mobilidade condicionada, embora dificilmente o possam fazer autonomamente.
- O Museu não permite visitas autónomas a portadores de deficiência visual e é muito limitativo para portadores de deficiência auditiva, embora para estes **esteja brevemente disponível uma visita virtual com tradução em Língua Gestual Portuguesa.**
- **O acesso ao Centro de Documentação realiza-se através de elevador.**

ANACED
Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência
Rua do Sítio ao Casalinho da Ajuda
1349 -011 Lisboa
Tel. 21 363 68 36
E-Mail: anaced@net.sapo.pt
www.anacedarte.wix.com/anaced